

«Принято»  
на методическом совете Центра  
Протокол №1 от «31» августа 2024г.

«Утверждаю»  
Директор Центра искусств «Шарм»  
Московского района г. Казани  
М.Г. Скалозубов

Введена в действие приказом  
директора Центра № 110  
от 2 сентября 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧ. ГОД  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ИСКУССТВ «ШАРМ»  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1.</b>	<b><i>ВВЕДЕНИЕ</i></b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b><i>ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ</i></b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b><i>ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ</i></b>	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b><i>СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА</i></b>	<b>9</b>
	<b><i>4.1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</i></b>	<b>10</b>
	<b><i>4.2.УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</i></b>	<b>11</b>
	<b><i>4.3.ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</i></b>	<b>12</b>
	<b><i>4.4.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ</i></b>	<b>13</b>
	<b><i>4.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН</i></b>	<b>16</b>
	<b><i>4.6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i></b>	<b>18</b>
<b>5.</b>	<b><i>МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА</i></b>	<b>20</b>
<b>6.</b>	<b><i>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</i></b>	<b>22</b>
<b>7.</b>	<b><i>УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</i></b>	<b>23</b>
<b>7.1.</b>	<b><i>ПЛАН ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ</i></b>	<b>23</b>
<b>8.</b>	<b><i>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</i></b>	<b>25</b>
<b>9.</b>	<b><i>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</i></b>	<b>26</b>

## **I. ВВЕДЕНИЕ**

Образовательная программа МБУДО «Центра искусств «Шарм» является нормативным документом, определяющим специфику содержания образования, основные направления деятельности, задачи, объем, планируемые результаты образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год. Образовательная программа направлена на выстраивание эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса для достижения поставленных целей, на совершенствование программно-методического, кадрового, материально-технического обеспечения деятельности Центра, а также на укрепление его роли и значимости в развитии дополнительного образования детей города Казани.

**Цель программы:** создание условий для развивающейся, творческой личности ребенка, способной к самореализации, социально-активной деятельности через повышение качества образовательного процесса МБУДО «Центр искусств «Шарм».

**Задачи:**

- создать оптимальные условия для раскрытия творческих способностей детей, развития мотивации личности к познанию и творчеству, получения детьми знаний в области культуры и искусства, а также освоения основных умений и навыков в различных видах творчества;
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся средствами образования и здоровьесберегающих технологий;
- обеспечить повышение качества образовательного процесса посредством совершенствования содержания образовательных программ, методических разработок, рекомендаций и другого программно-методическое сопровождения;
- сохранять и совершенствовать материально-техническую базу образовательного учреждения, включая весь спектр современных средств обучения;
- обеспечить свободный доступ граждан к информации по вопросам развития и воспитания детей с использованием информационной среды учреждения.

Настоящая Программа представляет собой непрерывную образовательную технологию, которая обеспечивает следующее:

- для учащихся: приобретение практических навыков в творческой деятельности, развитие культуры, формирование необходимых личных качеств и социальных компетентностей, расширение кругозора и раннюю профориентацию;

- для сотрудников: повышение профессионального уровня, квалификации;
- для родителей: осуществление в единстве с педагогом процесса развития личности ребенка.

Образовательная программа МБУДО «Центр искусств «Шарм» разработана на основе **следующих нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1,5 ст.12; п.3.6 ст.28; ст.13, ст.17, ч.3 ст.34);
- Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03. 09. 2018 №10;
- Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного Государственного Санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным образовательным программам»;
- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Постановления ИКМО г. Казани от 2020 г. «Стандарт качества муниципальных услуг (работ) «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства», «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусства» для учреждений дополнительного образования детей г. Казани»;
- Устава МБУДО «Центра искусств «Шарм» утвержденный Приказом КЗИО №496/КЗИО - ПК от 25.03.2019 г.;
- Программы развития МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2020-2024г.г.;
- Программы воспитания учащихся МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района г. Казани на 2020-2025 годы;
- Целевой комплексной программы формирования здорового и безопасного образа жизни «Здоровое поколение» Центра искусств «Шарм» Московского района г. Казани с 2021-2022 уч. года по 2025-2026 уч. год;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 27.11.2015г.и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.
- Правил трудового внутреннего распорядка, правил поведения учащихся, Положения об общеобразовательной программе ПДО, Положения о рабочей программе ПДО, Положения об аттестации учащихся и др. нормативных локальных актов,регламентирующих образовательную деятельность Центра искусств «Шарм»;
- Годового плана деятельности МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2024-2025учебный год.

## **II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр искусств «Шарм» Московского района города Казани (далее - Центр) был открыт 24.07.2014 году на основании постановления Исполнительного комитета г. Казани № 4201. Учредителем является муниципальное образование город Казань. Функции и полномочия учредителя осуществляют Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани и Управление образования Исполнительного комитета г. Казани.

**Краткое наименование:** МБУДО «Центр искусств «Шарм»

**Местонахождение учреждения:** РТ, г. Казань, ул. Восход д.16А

**Email:** cisharm@mai.ru

**Руководитель учреждения:** Максим Геннадьевич Скалозубов, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, Отличник народного просвещения, член-корреспондент Международной Академии дополнительного образования, победитель I Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Награжден орденом «За вклад в развитие культуры России», медалью «За вклад в развитие образования», медалью «За доблестный труд», нагрудным знаком «За милосердие и благотворительность», нагрудным знаком «За безупречную службу Казани» I степени.

Центр искусств «Шарм» неоднократный победитель конкурсов:

- Лауреат Международного Открытого конкурса учреждений дополнительного образования «Звезды будущего» в номинации «Учреждение», 2015.
- «100 лучших школ России» в номинации «100 лучших организаций дополнительного образования детей» 2015 г.
- «500 лучших образовательных организаций страны» в номинациях «Лучшая организация внеурочной деятельности в образовательной организации» 2016г., 2019 г., «Лучшая организация художественной направленности» 2020 г., «Лучшая организация дополнительного образования детей» 2021г., 2022 г., 2023 г.
- «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров» в номинациях «Лучший центр эстетического воспитания детей» 2017 г., «Лучшая хореографическая школа» 2019 г., «Лучшая организация дополнительного образования детей» 2023 г.
- «Школа здоровья» в номинациях «Лучший проект по сохранению здоровья участников образовательного процесса» 2016 г., «Лучшая программа здоровьесбережения» 2017 г., «Образовательная организация –

территория здоровья» 2018 г., «Лучшее достижение в области индустрии и здоровьесберегающего образования» 2019 г.

•«Новаторство в образовании» в номинации «Самый успешный проект в области реализации программ художественного воспитания» 2015 г., «Проект «Эстрадный детский хор РТ» 2019 г.

• Победитель конкурса «Лучшая команда казанского образования»в номинации «Лучшая команда казанского образования среди учреждений дополнительного образования», 2023 г.

В 2020 году Центр искусств «Шарм» стал победителем народного голосования «100 легендарных брендов Республики Татарстан».

Центр искусств «Шарм»награжден Благодарственными письмами Президента Республики Татарстан за достойный вклад в дело эстетического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения татарстанцев.

В Центреискусств «Шарм» обучаются 1000 человек на бюджетной и на внебюджетной основе. Возраст обучающихся от 4 до 21 года. Язык обучения русский.

Созданы и функционируют два структурных подразделения (отдела):

- хореографического творчества,
- эстетического творчества.

Деятельность отделов направлена на выполнение целевых задач развития учреждения и ориентирована на продвижение нового содержания, технологий, методов и форм организации образовательной деятельности, обеспечение доступности, качества и эффективности дополнительного образования, на создание оптимальных условий для развития личности детей, выявление интересов и способностей к различным видам искусств.

В коллективе Центра работают высокопрофессиональные педагоги, успешно развивающие индивидуальные творческие способности детей и подростков. Количество педагогических работников с высшим образованием составляет 99%. Следует отметить, что 25% педагогического коллектива составляют бывшие воспитанники.

В настоящее время Центр имеет высокий уровень материально-технического обеспечения. В двухэтажном строении площадью около 3 тыс. кв. м. созданы все условия для комфортных занятий, множество хореографических залов, студия вокала, студия звукозаписи, детская школа моделей, пошивочный цех, костюмерные, медицинский кабинет.

МБУДО «Центр искусств «Шарм» является социокультурным центром Московского района г. Казани, тесно сотрудничает со всеми структурами, организациями и обществами, привлекает различные инициативы, становится инициатором новых традиций, организатором многих мероприятий

различного уровня. Учреждение привлекается к организации и проведению городских, республиканских, всероссийских мероприятий, организует международные творческие проекты.

Центр укрепляет позицию в качестве образовательной организации нового типа, сохраняющей и преумножающей мощный потенциал российской школы художественного образования и исполнительского мастерства, внедряющей инновационные подходы, формы, методы и технологии в культурно-образовательный процесс, обеспечивающий профессиональное содействие учащимся в достижении значимых результатов личностного развития. Центр является достойной площадки по обмену опытом работы по художественно - эстетическому воспитанию детей и молодежи в городе Казани, Республике Татарстан и других регионах России.

### **III. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

Характеристика социального заказа по отношению к образовательному учреждению складывается из следующих основных компонентов:

- государственного заказа (его содержание определяется нормативными документами);
- потребностей учащихся; ожиданий родителей; профессионально-педагогических потребностей педагогов;
- требований и ожиданий сторонних организаций и учреждений, заказ которых выражен в потребности на определенные виды дополнительных образовательных услуг.

Социальный заказ со стороны Управления образования состоит в том, чтобы учреждения дополнительного образования детей заняли одно из ведущих мест в едином образовательном пространстве города и района. Поэтому цель Центра расширить социокультурные контакты, организуя показательные мероприятия различного уровня, пропагандируя достижения творческих коллективов учреждения в быстроизменяющихся условиях высокой конкуренции.

Предназначение учреждения дополнительного образования Центра искусств «Шарм» - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей и их родителей. Анализ потребностей учащихся, их родителей, мнений педагогов дополнительного образования и других социальных субъектов показал, что в системе образования района учреждения дополнительного образования художественной направленности, в том числе Центр искусств «Шарм», играют важную роль, заключающуюся в развитии у детей личностных качеств: художественно - эстетического вкуса, нравственной культуры,

коммуникативности, самостоятельности, организованности, ответственности. Являясь учреждением дополнительного образования, Центр искусств «Шарм» способствует совершенствованию, познанию и творчеству детей, их профессиональному самоопределению, развитию уровня творческих успехов.

Основным предназначением Центра является реализация государственного стандарта образовательных услуг в интересах личности, общества, государства.

#### ***IV. СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА***

Центр искусств «Шарм» -учреждение дополнительного образования детей художественной направленности. Центр предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора образовательной области, вида деятельности, профиля программы, времени ее освоения. Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов в актуальных для детей и подростков сферах деятельности, что является главным целевым ориентиром Центра.

Деятельность Центра реализуется через многообразие функций, основными являются три группы целевых функций деятельности: образовательные, воспитательные и социально-педагогические.

**К образовательным** функциям можно отнести функции обучения, воспитания и развития детей. Кроме общеобразовательных знаний в дополнительном образовании важны прикладные знания: творческие умения, мастерство, культура, техника исполнения и т. д. Дополнительное образование большое внимание уделяет развитию индивидуальности детей, их разнообразных способностей.

**Образовательная** функция осуществляется в комплексе с **воспитанием**, которое зависит, в том числе от воздействия окружающего мира и творческой среды на детей. Творчество различных его проявлениях является главным организующим началом в учреждении. Организуя единый процесс обучения и воспитания, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе;
- выявляет и развивает творческие возможности и способности обучающегося; создает условия для их развития;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию; создает каждому «ситуацию успеха»;

- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами;
- формирует адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы.

К социально-педагогическим функциям относятся социальная защита и поддержка детей, их оздоровление, компенсация (возмещение и уравновешивание сил), адаптация и др.

#### ***IV.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

Организация учебно-воспитательного процесса в Центре характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития);
- Центр в соответствие с Уставом учреждения самостоятельно определяет наполняемость конкретных объединений, сохраняя среднюю наполняемость по учреждению – 15 человек, если иное не определено нормативными документами вышестоящих органов управления образованием;
- в Центре допускается использование и сочетание различных форм получения дополнительного образования (очной или дистанционной) и форм обучения (коллективной, групповой, индивидуальной);
- учебная нагрузка учащихся Центра, как правило, составляет не более 4 часов в неделю для групп первого года обучения и не более 6 часов в неделю для групп второго и последующих годов обучения;
- продолжительность занятий в Центре без перерыва должна составлять не более 45 минут, для детей дошкольного возраста – не более 30 минут, перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений;
- учащийся, завершивший освоение дополнительной общеобразовательной программы, разработанной в Центре, считается охваченным услугой дополнительного образования детей.

**IV.2. Годовой календарный учебный график**  
**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**«Центр искусств «Шарм» Московского района г. Казани**  
**на 2024-2025 учебный год**

**1. Режим работы учреждения.**

График работы учреждения: 7 дней в неделю с 08.00-21.00

Учебные смены: 2

**1 смена** 08.00 – 14.00      **2 смена** 14.00-21.00

**2. Продолжительность учебного года в МБУДО «Центр искусств «Шарм»:**

Начало учебного года – 02.09. 2024 г.

Начало учебных занятий – 02.09 – 10.09. 2024 г.

Конец учебного года – 31.05.2025 г.

Продолжительность учебного периода – 36 недель.

<b>Учебные полугодия</b>	<b>Начало и окончание полугодия</b>	<b>Количество учебных недель</b>
I полугодие	02.09.2024 – 30.12.2024	18 недель
II полугодие	08.01.2025 – 31.05.2025	18 недель
За учебный год	02.09.2024 – 31.05.2025	36 недель

**3. Регламент образовательного процесса:**

- Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором Центра.
- Занятия проводятся по 1, 2, 3, 4, 6 часов в неделю:
  - 1 раз в неделю по 1 часу;
  - 1 раз в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю по 2 часа;
  - 2 раза в неделю по 1 часу;
  - 1 раз в неделю по 2 часа;
  - 2 раза в неделю по 2 часа;
  - 3 раза в неделю по 2 часа.
- В объединениях вокального профиля предусмотрены индивидуальные занятия - 1 раз в неделю по 1 часу и 2 раза в неделю по 1 часу, а также по подгруппам – 1 раз в неделю по 1 часу, по 2 часа.
- В период осенних каникул (21.10.2024 – 06.11.2024), зимних (30.12.2024 – 08.01.2025), весенних (22.03.2025 – 31.03.2025) занятия могут проводится по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, концертов, конкурсов и фестивалей.
- Аттестация обучающихся проводится без прекращения учебного процесса в декабре – промежуточная, в мае – промежуточная/итоговая.

**4. Режим занятий**

Продолжительность занятий школьного возраста – 45 минут, дошкольного возраста – 30 минут. Перерыв 15 минут для отдыха детей.

**5. Родительские собрания** проводятся в объединениях Центра по усмотрению педагогов не реже двух раз в год.

**6. Регламент административных совещаний:**

Педагогический совет- 4 раза в год   Производственное совещание – 1 раз в месяц

Совещание при директоре – 1 раз в месяц

#### **IV.3 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В Центре разработаны и реализуются следующие программы:

- Данная Образовательная программа Центра на 2024-2025 уч.г.;
- Образовательные программы отдела хореографического творчества и отдела эстетического творчества на 2024-2025 уч. Г.;
- Общеобразовательные программы творческих объединений учащихся;
- Рабочие программы педагогов на 2024-25 уч. г.;
- Программа развития МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2020-24 г.;
- Здоровьесберегающая программа «Здоровое поколение» на 2021-25 г.;
- Программавоспитанияучащихся МБУДО «Центрискусств «Шарм».

Совокупность реализуемых программ составляет основу деятельности учреждения. Эти документы являются нормативной моделью деятельности поразвитию системы, в которую включен педагогический коллектив.

Основанием для разработки и реализации новых программ и проектов становятся новые образовательные стандарты и инициативы.

1. В направлении обновления процесса образования с учетом введения образовательных стандартов. Образовательные, досуговые и целевые программы педагогов для воспитанников младшего школьного возраста корректируются с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в части реализации программ внеурочной деятельности, программы духовно- нравственного воспитания, с учетом требований к личностным результатам учащихся. Программы и проекты для среднего школьного возраста ориентированы на формирование «Я- концепции» личности воспитанников в процессе овладения различными видами деятельности. На старшей ступени приоритет отдается профессиональному самоопределению. В целом, образование направлено на раскрытие и развитие потенциала каждого учащегося в соответствии с его возможностями и способностями (высокомотивированные и одаренные дети, дети средней степени мотивации к деятельности, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, с проблемами в развитии).

2. В направлении профессионального развития педагогических кадров методическая служба руководствуется профессиональным стандартом педагогической деятельности, строящимся на развитие способности педагогов к взаимодействию с воспитанниками на принципах педагогики сотрудничества, педагогической поддержки. Развивается сотрудничество с учреждениями, занимающимися повышением квалификации кадров, практикуется совместное проведение проблемных, авторских курсов, педагоги мотивируются на переквалификацию по новым востребованным направлениям. Развиваются информационно-коммуникативные компетенции педагогических работников.

3 Развитие инфраструктуры Центра, которая предполагает материальную, методическую и организационную составляющие. Материальное пространство организуется и оформляется с учетом критериев функциональности и эстетической грамотности, обеспечивает физическую и психологическую безопасность. Методическая составляющая инфраструктуры ориентирована на поддержку деятельности каждого педагога: в наличии различные методические, информационные и консультационные ресурсы, основанные на личностно-ориентированном подходе и индивидуальной поддержки педагогов. Организационная составляющая инфраструктуры направлена на создание пространства для коммуникаций всех участников образовательного процесса.

4. В Центре существует система поиска и поддержки талантливых детей. Организуются творческие проекты, конкурсы, фестивали и обеспечивается рост личностного и профессионального самоопределения воспитанников.

5. Сохранение здоровья воспитанников является приоритетом в образовательной деятельности.

Таким образом, процесс образования в Центре связан, в первую очередь, с приоритетными задачами образования, с идеями самоопределения личности, воспитания гражданина своей страны, обладающего ответственностью, самостоятельностью, необходимым набором компетенций для успешного решения жизненных задач.

#### ***IV.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ***

##### **Сведения о бюджетных общеобразовательных программах объединений по состоянию на начало 2024-2025 учебного года**

№ п/п	Название программы, авторы-составители	ПДО, реализующие программу в текущем уч. году	Возраст обучающихся	Срок реал.	Профиль	Тип по форме организации содержания	Кол. час. за уч. год
1.	«Азбука классического танца» Сибгатулина Л.Н. Повышева В.К	Сибгатулина Л.Н.	8-11	3	хореография	однопро фильная	72
2.	«Основы классического танца» Сибгатулина Л.Н. Новицкая Р.М.	Сибгатулина Л.Н. Повышева В.К. Скалозубов Г.П.	11-14	3	хореография	однопро фильная	72
3.	«Исполнительское мастерство в классическом танце» Скалозубов Г.П. Дарьева Л.В.	Скалозубов Г.П.	13-16	2	хореография	однопро фильная	72

4.	<b>«Введение в танец»</b> Самойлова А.Н. Шляпкина Н.И.	Самойлова А.Н.Добрынин И.Д.	5-7	2	хореог рафия	однопро фильная	72/ 108
5.	<b>«Танец и движение»</b> Добрынин И.Д. Дарьева Л.В.	Хамидуллин А.А. Добрынин И.Д. Повышева В.К. Щедина Э.С. Шагиев А.Б.	7-10	3	хореог рафия	однопро фильная	144
6.	<b>«Эстрадный танец»</b> Хамидуллин А.А.	Повышева В.К. Щедина Э.С. Шагиев А.Б.	10-13	3	хореог рафия	однопро фильная	144
7.	<b>«Современный танец»</b> Щедина Э.С. Повышева В.К.	Хамидуллин А.А. Повышева В.К.	10-16	3	хореог рафия	однопро фильная	144
8.	<b>«Джаз-танец»</b> Хамидуллин А.А. Дарьева Л.В.	Хамидуллин А.А. Добрынин И.Д. Повышева В.К.	13-18	3	хореог рафия	однопро фильная	144
9.	<b>«Модерн-танец»</b> Хамидуллин А.А., Дарьева Л.В.	Хамидуллин А.А.	15-18	3	хореог рафия	однопро фильная	72
10.	<b>«Сценическое движение в эстрадном детском хоре»</b> Вахрамеева А.Д. Дычек Ю.В.	Вахрамеева А.Д.	6-18	3	хореог рафия	интегрир ованная	36
11.	<b>«Танцевальная практика в детском театре моды»</b> Вахрамеева А.Д. Вахрамеева А.Е.	Вахрамеева А.Д.	7-18	2	хореог рафия	интегрир ованная	36
12.	<b>«Хип-хоп»</b> Леонов И.С. Дарьева Л.В.	Леонов И.С.	7-15	3	хореог рафия	однопро фильная	72
13.	<b>«Первые шаги в детском театре моды»</b> Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	4-12	3	театр	комплек сная, модульн ая	144
14.	<b>«Основы детского театра моды»</b> Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	7-18	3	театр	комплек сная, модульн ая	144
15.	<b>«Студия эстрадного вокала»</b> Дычек Ю.В.	Дычек Ю.В. Орлова Т.М. Плеханов Р.А. Мартынова Е.Е.	5-18	8	музыка	разноуро вневая, комплек, модульн.	72
16.	<b>Эстрадный детский хор»</b> Дычек Ю.В.	Дычек Ю.В. Орлова Т.М, Плеханов Р.А. Фаттахова Л.К. Мартынова Е.Е.	7-18	3	музыка	однопро фильная	36

17.	«Введение в эстрадный вокал» Плеханов Р.А.	Плеханов Р.А. Фаттахова Л.К.	6-15	1	музыка	однопрофильная	72
18.	«Эстрадный вокал 1» Плеханов Р.А.	Плеханов Р.А.	7-18	5	музыка	однопрофильная	72
19.	«Эстрадный вокал 2» Фаттахова Л.К.	Фаттахова Л.К. Дычек Ю.В.	5-17	4	музыка	однопрофильная	72
20.	«Вокальные ступени» Орлова Т.М.	Орлова Т.М.	5-10	3	музыка	однопрофильная	72
21.	«Декоративно-прикладное творчество» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	5-11	2	ДПИ	комплексная	144

### Качественный анализ программ

**Всего – 21 программа**

**Направленность программ – художественная**

**Профили:** хореография – 12 программ, театр – 2 программы, музыка – 6 программ, декоративно-прикладное искусство - 1 программа

**Тип по форме организации содержания:**

однопрофильная – 15 программ, интегрированная – 2 программы, комплексная – 4 программы, в т.ч. модульная – 3 программы

**Тип по сроку реализации:**

от 1 до 3 лет – 5 программ, 15 %

от 3 до 5 лет – 14 программ, 75 %

5 и более лет – 2 программы, 10 %

**Тип по авторству:** модифицированная – 21 программа

Предполагают сетевое взаимодействие – по 3 программам («Джаз-танец», «Модерн-танец», «Студия эстрадного вокала»)

### Сведения о платных общеобразовательных программах объединений по состоянию на начало 2024-2025 учебного года

№ п/п	Название программы авторы - составители	ПДО, реализующие программу в текущем уч. году	Возраст учащихся	Срок реал.	Профиль	Тип по форме организации содержания	Кол-во часов за уч. год
1.	«Танцевальный экспресс» Скалозубов М.Г.	Хамидулин А.А. Добрынин И.Д. Самойлова А.Н. Повышева В.К. Щедина Э.С. Шагиев А.Б.	4-13	1	хореография	однопрофильная	36

2.	«Школа голоса» Плеханов Р.А.	Плеханов Р.А.	7-18	1	музыка	однопрофильная	36
3.	«Ну-ка, все вместе!» Вахрамеева А.Д. Дычек Ю.В.	Дычек Ю.В. Орлова Т.М. Фаттахова Л.К. Плеханов Р.А. Мартынова Е.Е.	6-18	1	музыка	однопрофильная	36
4.	«Танцуй и пой» Вахрамеева А.Д..	Вахрамеева А.Д. Дычек Ю.В. Орлова Т.М. Фаттахова Л.К.	4-10	1	хореография	интегрированная	36
5.	«Подиум» Вахрамеева А.Е Дарьева Л.В..	Вахрамеева А.Е.	4-18	1	театр	комплексная	36
6.	«Азбука творчества» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	4-11	1	изобразительное искусство	однопрофильная	36
7.	«Танцемания» Леонов И.С. Скалозубов М.Г.	Леонов И.С.	7-15	1	хореография	однопрофильная	36

### Качественный анализ программ

**Всего – 7 программ**

**Направленность программ – художественная**

**Профили:** хореография – 3 программы, театр – 1 программа, музыка – 2 программы, изобразительное искусство – 1 программа

**Тип по форме организации содержания:** однопрофильная – 5 программы, интегрированная – 1 программа, комплексная – 1 программы

**Тип по сроку реализации:** от 1 до 3 лет – 7 программ

**Тип по авторству:** модифицированная – 7 программ

### IV.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2 СЕНТЯБРЯ 2024-2025 УЧ. ГОДА

№	Программа	Год обучения	Всего групп	Всего часов	Кол-во детей	Количество часов в год
ОТДЕЛ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА						
1.	«Введение в танец»	1	2	4	40	72/108
		2	3	9	63	
			<b>5</b>	<b>13</b>	<b>103</b>	
2..	«Танец и движение»	1	1	4	31	144
		2	2	8	52	
		3	2	8	40	
			<b>5</b>	<b>20</b>	<b>123</b>	
3.	«Эстрадный танец»	1	1	4	20	144
		2	2	8	42	
		3	1	4	17	
			<b>4</b>	<b>16</b>	<b>79</b>	

4.	«Современный танец»	1	1	4	17	144
		2	1	4	15	
		3	1	4	26	
			<b>3</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	
5.	«Модерн танец»	2	1	2	24	72
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	
6.	«Джаз танец»	1	2	8	53	144
		2	1	4	24	
			<b>3</b>	<b>12</b>	<b>77</b>	
7.	«Хип-хоп»	1	1	2	15	72
		2	1	2	15	
		3	1	2	15	
			<b>3</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	
8.	«Танец contemporary»	1	1	2	15	72
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
9.	«Азбука классического танца»	1	3	6	60	72
		2	2	4	40	
			<b>5</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	
10.	«Основы классического танца»	1	1	2	22	72
		3	3	6	77	
			<b>4</b>	<b>8</b>	<b>99</b>	
11.	«Исполнительское мастерство в классическом танце»	1	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	72
12.	«Танцевальная практика в ДТМ»	1	1	1	15	36
		2	1	1	14	
			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>29</b>	
13.	«Сценическое движение в эстрадном детском хоре»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>55</b>	36
		<b>13</b> программ	<b>38 групп</b>	<b>106 час</b>	<b>833</b> человека	

ОТДЕЛ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1.	«Первые шаги в детском театре моды»	1	1	4	28	144
		2	1	4	18	
		3	1	4	12	
			<b>3</b>	<b>12</b>	<b>58</b>	
2.	«Основы детского театра моды»	1	1	4	12	144
		3	1	4	11	
			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	
3.	«Декоративно - прикладное творчество»	2	1	4	19	144
			<b>1</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	
4.	«Студия эстрадного вокала»	1	4	4	6	72
		2		5	4	
		3		9	7	
		4		20	18	

		6		4	2	
		7		1	1	
			4	43	38	
5.	<b>«Введение в эстрадный вокал»</b>	1	2	6	3	72
			2	6	3	
6.	<b>«Эстрадный вокал 1»</b>	1	1	4	2	72
		2		2	1	
		3		2	1	
		5		2	1	
			1	10	5	
7.	<b>«Эстрадный вокал 2»</b>	1	1	6	5	72
		2	1	16	8	
		4	0	6	3	
			2	28	16	
8.	<b>«Вокальные ступени»</b>	2	1	10	9	72
		3		7	6	
			1	17	15	
9.	<b>«Эстрадный хор»</b>	2	1	1	55	36
			1	1	55	
		<b>9 программ</b>	<b>17 групп</b>	<b>129 час</b>	<b>232 чел</b>	
	<b>Всего</b>	<b>22 прогр.</b>	<b>55 групп</b>	<b>235 часов</b>	<b>1065 чел</b>	

#### **IV.6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Диагностико-прогностическое отслеживание реализации Программы Центра осуществляется с использованием **системы мониторинга эффективности образовательной деятельности**. С помощью данной системы Центр осуществляет наблюдение, распознавание, прогнозирование состояния развития образовательной программы.

**Целью** мониторинга является создание условий для отслеживания результативности образовательной деятельности и оптимизации образовательного процесса.

**Задачи:**

- отслеживать результативность обучения, воспитания, развития обучающихся;
- изучать результативность деятельности педагогического коллектива;
- оценивать результативность деятельности учреждения;
- корректировать цели и задачи учебно-воспитательной работы;
- дифференцированно подойти к обучающимся с различным уровнем развития;
- обеспечивать индивидуальный подход к личности обучающегося;

- контролировать выбор педагогами содержания и методов обучения и воспитания;
- соотносить промежуточный результат с первоначально зафиксированным;
- прогнозировать близкие и отдаленные результаты образовательной системы.

**Объекты мониторинга:** обучающиеся, педагоги, родители.

**Предмет мониторинга:** эффективность и результативность образовательной деятельности.

Изучаются следующие параметры:

- качество учебных предметных знаний, умений, навыков, приобретённых учащимися в процессе освоения общеобразовательной программы;
- изменение личностных качеств учащихся под влиянием занятий в творческом объединении;
- возможности детского коллектива, как условия развития личности обучающегося;
- профессиональная позиция, профессионально-личностные качества педагога;
- наличие организационных условий, обеспечивающих эффективность образовательного процесса (материально-техническое оснащение, укомплектованность квалифицированными специалистами, предметно-пространственная среда, программное обеспечение образовательного процесса).

**Мониторинг учебных результатов:** знаний, умений, навыков, осуществляется в соответствии с образовательными программами объединений, заполняются карты отслеживания результатов обучения по образовательным программам с учетом начального уровня, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Итоговая аттестация обучающихся проводится с заполнением протоколов. Результаты мониторинга анализируются по следующим показателям качества:

1. сохранность контингента объединения;
2. процент выполнения образовательных программ;
3. уровень качества усвоения образовательных программ в %.

**Мониторинг личностного развития** включает в себя изучение личностных качеств обучающихся; детского коллектива как условия развития личности; профессиональной позиции, профессионально-личностного развития педагогов как важнейшего условия развития личности ребенка; удовлетворенности родителей жизнедеятельностью Центра. В мониторинговых исследованиях личностного развития обучающихся используются методы социально-педагогической диагностики.

## **Контроль и аттестация обучающихся**

Контроль имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволить оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса. Результаты отражаются в индивидуальных картах обучающихся. Они служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы воспитанников.

В Центре применяются следующие виды контроля работы обучающихся:

- начальный, организуемый перед началом работы;
- промежуточный, проводимый в период обучения и по завершении изучаемого курса или определенных разделов;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

В конце 1-го полугодия (22-30 декабря) организуется контрольное занятие по подведению итогов освоения общеобразовательной программы первого учебного полугодия. В конце 2-го полугодия (21-31 мая) проводится промежуточная аттестация (если после данного учебного года следуют другие годы обучения по данной программе) или аттестация по завершению освоения учащимися общеобразовательной программы (если это - последний год обучения по данной программе).

Контроль и аттестация проводится в следующих формах: собеседование; зачет; домашнее задание; открытое занятие; участие в конкурсах, фестивалях; и т.п.

Результаты аттестации анализируются аттестационной комиссией по следующим параметрам: количество и процентное соотношение учащихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших в необходимой степени и не освоивших; причины невыполнения общеобразовательной программы; необходимость корректировки программы.

## **V. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА**

Модель выпускника Центра можно рассматривать как тот базовый уровень, развитию и становлению которого должен максимально способствовать педагогический коллектив Центра.

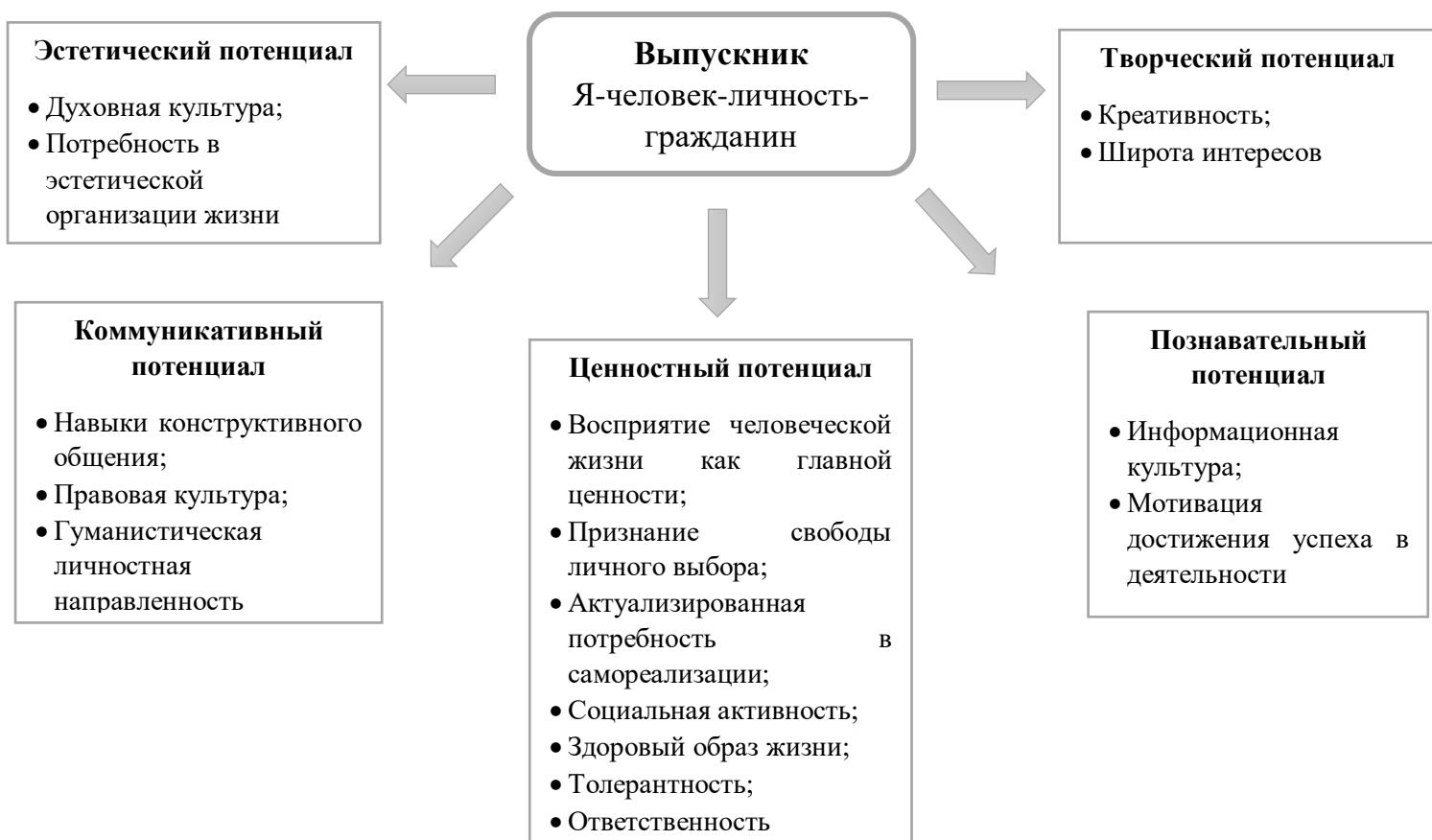
Формируя образ выпускника Центра, педагогический коллектив исходит из того, что он представляет собой динамическую систему, которая

постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием. Следовательно, образ выпускника – это не конечный результат, не итог развития личности, а тот базовый уровень, развитию и становлению которого должен максимально способствовать Центр искусств «Шарм».

Выстраивая собственную концепцию развития Центра искусств «Шарм», мы ориентируемся на определённый образ выпускника Центра как на компетентную, социально интегрированную и мобильную личность, культурно и духовно развитую, способную к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности в условиях информационного общества. При этом не может быть единых жестких требований к каждому выпускнику, так как нельзя оспаривать уникальную индивидуальность каждого человека.

В этой связи предполагаемая модель выпускника Центра искусств «Шарм» опирается на потенциально-возможные уровни общечеловеческих ценностей, сформированные у обучающегося в процессе дополнительного образования художественной направленности.

### **МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА «ЦЕНТРА ИСКУССТВ «ШАРМ»**



## **VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В 2024-2025 учебном году педагогический коллектив Центра работает над единой методической темой: **«Повышение качества образования и воспитания через развитие профессиональных компетенций педагогов».**

В конце учебного года методическая работа подвергается экспертуенному анализу и планируется на следующий год с учетом достигнутых результатов или имеющихся недочетов с целью их корректировки.

Основными составляющими элементами методической деятельности являются:

- оказание организационно-методической и технической помощи педагогу в обучении и воспитании детей;
- внедрение в практику Центра научных исследований и достижений передового опыта, забота о научной и теоретической компетентности педагога;
- доведение до сведения педагогов нормативных документов;
- организация системы повышения квалификации педагогов;
- руководство работой методических объединений и творческих групп педагогов.

Основными задачами методической работы являются:

- организация оптимального учебно-воспитательного процесса на базе личностно-ориентированного подхода;
- оперативное решение учебно-воспитательных и научно-методических вопросов;
  - внедрение новых технологий обучения и воспитания;
  - формирование оптимального учебного плана для Центра с учетом уровня развития и потребностей обучающихся;
  - разработка системы диагностики и мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания развития обучающихся;
  - научно-методическое обеспечение проведения плановых мероприятий;
  - работа с педагогическими кадрами (повышение уровня дидактической подготовки, создание творческих групп и т.д.)

Содержание и формы методической работы определены в соответствии с направлением работы Центра и отражено в годовом плане работы учреждения.

В течение всего учебного года педагогам оказывается помощь при составлении творческих планов, разработке программ, создаются условия для повышения уровня педагогического мастерства.

## **VII. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ**

Контроль и координация выполнения программы возложены на административных работников:

- Скалозубов М.Г. – директор;
- Гущина И.В. – заместитель директора по учебной работе;
- Бокова С.А. - заместитель директора по организационно – массовой работе;
- Плеханов Р.А. - заведующий отделом эстетического творчества;
- Шляпкина Н.И. – заведующая отделом хореографического творчества.

### **VII.1.ПЛАН ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ** *на 2024-2025 учебный год*

Тема контроля	Цели и содержание контроля	Вид контроля	Объект	Кто осуществляет	Сроки; где отражены итоги контроля
1	2	3	4	5	6
Охрана труда и техники безопасности	Соблюдение правил охраны труда. Своевременное проведение инструктажей	Оперативный	ПДО	Директор Зам. директора по АХЧ	Сентябрь Январь Май Протоколы педсоветов
Комплектование	Комплектование групп, корректировка списков обучающихся	Предварительный	ПДО	Директор Зам. директора Зав. отделами	Сентябрь Справка к совещанию
Рабочие программы ПДО	Проверка рабочих программ. Оказание методической помощи	Текущий	ПДО	Зав. отделами Методист по программному обеспечению	Сентябрь-октябрь Справка к совещанию
Работа родителями	Проведение родительских собраний и другой работы с родителями	Фронтальный (всесторонняя проверка объекта в целом)	ПДО, родители	Директор Зам. директора Зав. отделами Методист по работе с родит.	Март Май Протоколы методобъед. отделов
Проверка журналов учета работы педагогов дополнительного образования.	Своевременное заполнение, соблюдение единых требований по оформлению журналов	Текущий оперативный	ПДО	Зам. директора Зав. отделами	Ежемесячно Справка к совещанию – ноябрь май
Аттестация и	Соответствие уровня	Текущий	ПДО	Зам. директора	Ноябрь

повышение квалификации педагогических работников	профессиональной подготовки педагогов кв. категории. Посещение КПК, тестирование, открытые занятия	персональный		Методист по аттестации	Протоколы методсоветов
Контроль за уровнем преподавания	Выявление реального уровня квалификации педагогов, методика преподавания и профессиональные затруднения	Фронтальный	ПДО	Зам. директора Зав. отделами	В течение года Справка к совещанию декабрь
Методическая работа	Организация методической работы	Фронтальный обобщающий	ПДО Методисты	Зам. директора Зав. отделами	Март Справка к совещанию
Организационно-массовая работа	Организация массовой и воспитательной работы в объединениях	Фронтальный обобщающий	ПДО	Зам. директора Зав. отделами Методист по оргмассовой работе	Апрель Справка к совещанию
Сохранность контингента обучающихся	Эффективность работы педагогов по сохранению контингента обучающихся	Оперативный (выборочное посещение занятий)	ПДО	Зам. директора Зав.отделами	Декабрь Май Протоколы методобъедий отделов
Мониторинг образовательной деятельности и личностного развития	Изучение уровня усвоения образов.программ и уровня развития личности обучающихся процесса	Фронтальный итоговый	ПДО	Зам.директора Зав.отделами	Декабрь Май
Работа отделов	Организация учебного процесса, ведение документации	Фронтальный	Зав.отдела ми ПДО	Зам. директора	Декабрь Май Протоколы МО
Учебно - воспитательная деятельность	Комплексное изучение состояния учебно - воспитательной деятельности Центра с целью выявление степени ее эффективности	Комплексный обобщающий	Учреждение	Зам. директора	Январь Май Справки к педсоветам

**VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**для проведения практических занятий**

<b>Учебный кабинет</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
кабинет № 109	стол -2, кресло - 1, стул – 9, диван – 1, шкаф – 2, тумба – 2, электропианино «Casio» – 1, пульт микшерный – 1, микрофон – 10, акустическая система «Bose» - 1, полка напольная – 1, шкаф стеклянный – 2, ноутбук – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало – 3, часы – 1.
кабинет № 110	стол -1, кресло - 1, стул – 3, диван – 1, шкаф – 3, тумба – 1, медиаклавиатура – 1, звукозаписывающая система – 1
кабинет № 111	стол -1, кресло - 1, диван – 1, шкаф – 3, тумба – 3, электропианино «Casio» – 1, пульт микшерный – 1, микрофон – 2, акустическая система «Bose» - 1, полка напольная – 2, шкаф стеклянный – 2, ноутбук – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 2, часы– 1.
кабинет № 101	стул – 1, шкафчик для одежды ученический – 60, тумба – 2, коврик гимнастический – 20, электропианино «Casio» – 1, система «Bose» - 1, полка – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало – 8, часы – 1, музыкальный центр «Samsung» - 1, станок хореографический– 28 м., скакалка – 15.
кабинет № 102	стул – 1, шкафчик для одежды ученический – 60, тумба – 2, коврик гимнастический – 30, электропианино «Casio» – 1, акустическая система «Bose» - 1, полка настенная – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 8, часы настенные – 1, музыкальный центр «Philips»- 1, станок хореографический (поручень) – 8 м., скакалка – 15.
кабинет №103	стул – 1, шкафчик для одежды – 60, тумба – 2, коврик гимнастический – 20, электропианино «Casio» – 1, акустическая система «Bose» - 1, полка настенная – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 8, часы настенные– 1, музыкальный центр «Philips» - 1, скакалка– 15.
кабинет №201	шкафчик для одежды ученический –30, скамья – 9, тумба – 2, коврик гимнастический – 30, электропианино «Casio» – 1, акустическая система «Bose» - 1, полка – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало– 13, часы – 1, музыкальный центр «LG»- 1, станок хореографический– 36 м, маты – 6.
кабинет №202	стул – 1, шкафчик для одежды ученический – 25, тумба – 2, коврик гимнастический – 20, электропианино «Casio» – 1, система «Bose» - 1, полка настенная – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 13, часы настенные – 1, музыкальный центр «Loewe» -1, станок хореографический – 32 м., батут – 1.
кабинет №208	стол -8, стул- 13, кресло - 1, шкаф-купе - 1, шкаф – 3, полка напольная – 2, шкаф – 3, моноблок – 1, магнитола «Vatson», магнитола «LG» - 1, телевизор «LG» - 1, тумба – 3, часы – 1.

## **IX. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данная Образовательная программа направлена на выстраивание эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса для достижения поставленных целей, на совершенствование программно-методического, кадрового, материально-технического обеспечения деятельности Центра, а также на укрепление роли учреждения и его значимости в развитии дополнительного образования детей и молодёжи Московского района, города Казани, Республики Татарстан.

Учитывается независимое мнение родителей (лиц, их заменяющих), общественности о качестве выполнения Центром социального заказа на дополнительное образование детей, об удовлетворённости деятельностью Центра. Так, изучение показало следующее:

- в последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, особенно дошкольного возраста;
- заметно усилилась мотивация семей к участию детей в различных конкурсах, фестивалях; активизировалось непосредственное участие родителей в таких мероприятиях;
- возрастает активность учащихся, особенно подросткового возраста в использовании образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе открытых онлайн-курсов, видео занятий, видео мастер-классов художественной направленности.

Ответом на растущий спрос стало расширение спектра реализуемых в Центре дополнительных общеобразовательных программ. В отделе хореографического творчества появились программы «Танцевальный экспресс», «Танцемания», «Хип-хоп». В отделе эстетического творчества разработаны программы «Подиум», «Танцуй и пой», «Школа голоса», «Ну-ка, все вместе!», «Азбука творчества».

Таким образом, Центр создаёт возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития района, города, республики. Фактически учреждение становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий, ведущих трендов развития дополнительного образования.